

MACHIAVEL

40 ans de musique

par *Jean Jième Valmont*,
créateur du site www.memoire60-70.be, le site de référence sur le rock belge
des années 60-70 et le rock vu de Belgique



Au milieu des années 1970, alors que le rock belge semble au creux de la vague et que de nombreux groupes abandonnent, un seul continue à croire en son étoile : Machiavel.

À rebours de la new wave et du punk qui font alors campagne pour reléguer au placard les «vieux» briscards du rock, Machiavel s'inspire des univers musicaux de Genesis, Yes ou encore Pink Floyd.

L'alchimie du succès de Machiavel repose sur l'amitié, le talent et l'ambition. Grâce à des tubes comme «Fly», «Rope Dancer» ou encore «Feel the Sun», mais aussi grâce à la fidélité de son public, Machiavel a su traverser le temps pour finir par s'imposer sur la scène musicale belge.

En 2016, le groupe fêtera ses 40 ans de carrière et ses 12 albums : un véritable exploit ! Ce livre évoque dans le détail les diverses étapes par lesquelles sont passés les musiciens qui, partis de rien, sont parvenus à assurer leur longévité. Une saga qui, aujourd'hui, fait déjà figure de légende, mais n'est pas prête de se terminer.

To be continued.

Témoignage de l'éveil du rock en Belgique au tout début des années 60, chanteur des Enfants Terribles, photographe des premiers groupes anglais qui débarquent sur le sol belge (The Kinks, Pink Floyd, The Moody Blues, The Who, Deep Purple, Humble Pie...), manager du groupe anglais The Shake Spears, Jean Jième Valmont fonde avec un ami l'agence artistique Century (1969-1973). Organisateur et programmeur de concerts et de festivals, il fait venir Genesis, Van Der Graaf Generator, Black Widow et Stud à la Ferme V (Woluwe-Saint-Lambert), Golden Earring et Wishbone Ash aux deux grands Free Show de Woluwe, mais aussi Rory Gallagher, Uriah Heep, The Pretty Things et tant d'autres. En 1978, il quitte le monde de la musique pour fonder le studio d'acteurs Parallax à Bruxelles. En 2008, il se lance dans la réalisation d'un site Internet consacré au rock (www.memoire60-70.be) qui retrace l'historique de tous les groupes belges de l'époque (Wallace Collection, Kleptomania, Jenghiz Khan, Burning Plague) et des principaux festivals organisés dans le pays (Jazz Bilzen, Châtelet, Ciney), relate la venue de centaines de groupes étrangers en Belgique et propose un calendrier des concerts ayant eu lieu dans les années 60 et 70. On y trouve aujourd'hui des milliers de photos et d'articles. En 2014, il rencontre les différents membres de Machiavel dont il s'attaque à la biographie. Le résultat : un récit humain et détaillé de leurs joies et de leurs galères.

Renaissance du livre • 15 x 23 cm • ISBN 9782507053406 • 208 pages • 19,90 euros • Parution : 27 novembre 2015

Contact presse : +32 474 98 53 00

Joëlle Reeners – joelle.reeners@renaissancedulivre.be

Renaissance du livre • 1, avenue Château Jaco • 1410 Waterloo

Tél : 00 32 2 210 89 14 • Fax : 00 32 2 210 89 15 • www.renaissancedulivre.be

Distribution/diffusion : Tous pays (sauf Benelux) : SODIS/CDE • Benelux : La Caravelle

MACHIAVEL

40 ans de musique et un coffret exclusif



Ce coffret au tirage limité (1000 exemplaires) disponible uniquement à la FNAC comprend :

- 2 places pour le concert unique de Machiavel accompagné de l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie le 25 mars 2016 au Cirque Royal en présence de Guests surprise,
- la biographie officielle du groupe, « *Machiavel 40 ans de musique* »,
- un Long Player de 7 titres exclusifs (*Machiavel Live With The ORCW*),
- une reproduction de l'affiche du concert de Machiavel à Forest National, le 9 décembre 1979.

Renaissance du livre • 31,5 x 31,5 cm • ISBN 9782507053680 • 99 euros • Parution : 27 novembre 2015

Contact presse : +32 474 98 53 00

Joëlle Reeners – joelle.reeners@renaissancedulivre.be

Renaissance du livre • 1, avenue Château Jaco • 1410 Waterloo
Tél : 00 32 2 210 89 14 • Fax : 00 32 2 210 89 15 • www.renaissancedulivre.be